

# El mil CHISTES®

¿ASI QUE YO FUI  
LA PRIMERA MUJER  
EN TU VIDA, EH ?!



365

\$1,300

U.S. \$0.65 Dlls



PARA SU VENTA A MAYORES DE 18 AÑOS

# éva

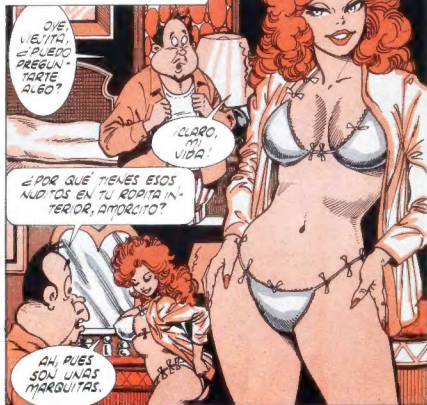
¡NO VEO  
NINGÚN  
INCONVENIENTE  
EN QUE SE  
QUEDE...

DE  
MASCO-  
TA!



# Recordatorio

CORNELIO VE QUE SU ESPOSA  
TRAJE UNOS NUDITOS EN  
SU ROPA INTERIOR...



¡MUY PRONTO! LAS HISTORIAS DEL VIEJO OESTE QUE TU  
QUERIAS VER, EN: "El salvaje ¡OESTE BRONCO!"

OPERA "CONCEPCION" S. C.  
HAY LA VENTA #1852  
BALCÓN DE OBLATOS  
GUADALUPE JAL.  
C.P. 48700.

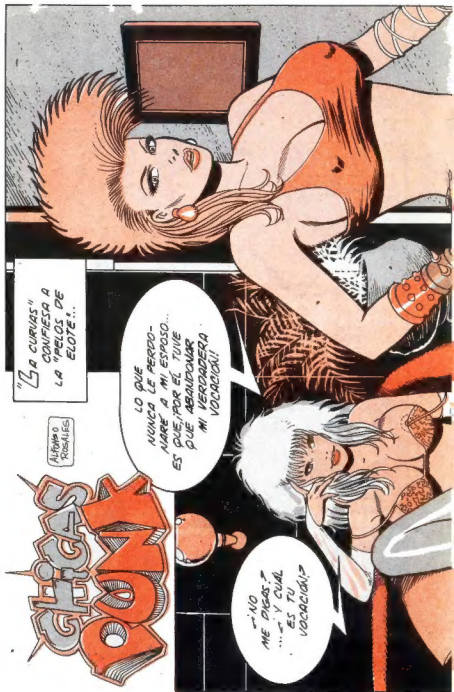
# GLITCHES CONX

ALFONSO ROSALES

"LA CURVAS"  
CONFIESA A  
LA "PELOS DE  
ELOTE..."

LO QUE  
NUNCA LE PERDO-  
NARE A MI ESPOSO...  
ES QUE, POR EL TUVE  
QUE ABANDONAR  
MI VERDADERA  
VOCACIÓN!

NO  
ME DIGAS...  
...Y CUAL  
ES TU  
VOCACIÓN?



# GLIGAS PUNK

ALFONSO  
ROSALES

"LA CURVAS"  
CONFIESA A  
LA "PELOS DE  
ELOTE!..

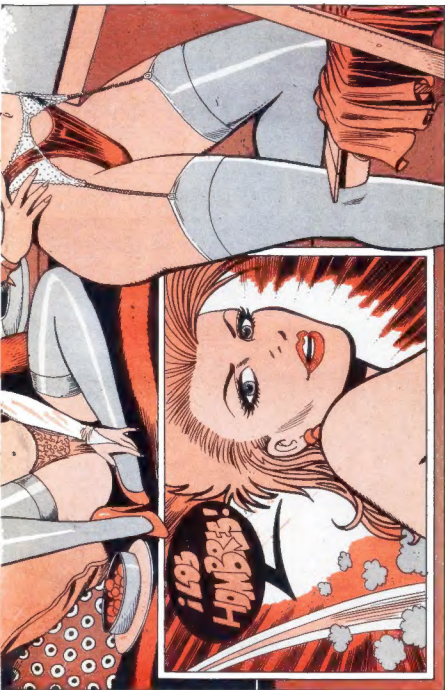
LO QUE  
NUNCA LE PERDO-  
NARE A MI ESPOSO...  
ES QUE, POR EL TUVE  
QUE ABANDONAR  
MI VERDADERA  
VOCACION!

¿NO  
ME DIGAS?  
...¿Y CUAL  
ES TU  
VOCACION?

¡LOS  
HOMBRES!

¡MUY PRONTO! LAS HISTORIAS DEL OESTE QUE YA HACIAN  
FALTA, EN: "El salvaje ¡OESTE BRONCO!"





¡MUY PRONTO! LAS HISTORIAS DEL OESTE QUE YA HACIAN  
FALTA, EN: "El salvaje JOESTE BRONCO!"

# CLÁSICOS LUSTRADOS

Presentan

"HAZ EL BIEN"

**M**IENTRAS TOMAN TÉ, DOÑA AMALITA  
CORCUERA DE VELEZ CUANDO LE  
PLÁTICA A SU ARISTÓCRATA ANFITRIONA,  
DOÑA RICARDA RICACHONA...

FÍJATE CHULIS  
QUE, AHORITA QUE  
VENÍA, PASE POR  
LA IGLESIA QUE ES-  
TA AQUÍ A TRES CALLES  
¿Y QUÉ CREES QUE VÍO?

¡NO TENGO LA  
MENOR IDEA,  
DARLING!...  
¿QUÉ  
VISTE?

¡A UNA BOLA  
ESPANTOSA DE  
NACOS, HACIENDO  
COLA PARA QUE  
EL CURA LES REGALARA  
ALGO DE COMIDA!

¡MUY PRONTO! LAS HISTORIAS DE UN VERDADERO MAESTRO, EN  
LAS PAGINAS EMOCIONANTES DE: "El salvaje ¡OESTE BRONCO!"



¡AY, NO! SI TE DIGO QUE,  
PARA VERGÜENZAS  
NO GANA UNA.

¡YA MUJER, NO  
HAGAS CORAJE! ACUER-  
DATE DE TU PRESIÓN.

**C**UANDO SE RETIRA SU AMIGA,  
DOÑA RICARDA QUE PRE-  
SUME DE FILANTROPA, DECIDE  
HACER SU BUENA ACCIÓN  
DEL DÍA...

¡JAIME...  
LLEVAME  
A LA  
IGLESIA!

¡OUI...  
MADA-  
ME!



**A**L LLEGAR, LA MULTITUD YA  
SE HA DISUELTO Y SÓLO VE A  
UNA PAREJA DE ANCIANOS,  
RECOGIENDO LAS SOBRAS...



¡USTEDES DOS!  
¿QUIEREN  
VENIR  
CONMIGO  
A MI  
CASA?

¡MUY PRONTO! LAS HISTORIAS DEL VIEJO OESTE QUE TU  
QUERIAS VER, EN: "El salvaje ¡OESTE BRONCO!"







¡¡ SÍ!!

**L**OS CONDUCE A SU MANSIÓN Y ORDENA QUE, LES SIRVAN UNA OPÍPARA CENA...

¡COMAN LO QUE QUIERAN, HAY MUCHO MÁS! ¡YA PRUBARON EL CAVIAR?



**A**CTO SEGUIDO, LOS CONDUCE A UNA REGIA HABITACIÓN...

PASEN USTEDES, AQUÍ PODRÁN DORMIR ESTA NOCHE...



**Y**

LES REGALA CÓMODA Y FINA ROPA DE NOCHE...

EL NEGLIGE, LO USE EN MI TERCERA LUNA DE MIEL Y LA PIJAMA, ERA DE MI QUINTO MARIDO.



¡MUY PRONTO! EN TODA SU CRUDA VIOLENCIA: "El salvaje  
¡OESTE BRONCO!"



**M**UY SATISFECHA DE  
SI MISMA, SE  
RETIRA A SU RECÁMARA  
Y SE PREPARA PARA  
METERSE A LA CAMA,  
CUANDO...



ADELANTE...

SÓLO DESEO  
QUE ME  
CONTESTE UNA  
PREGUNTA,  
NOBLE DAMA.



DESDE  
LUEGO,  
DÍGAME.

¿QUIÉN  
ES EL VIEJO  
CON EL QUE,  
ME TENGO

QUE  
**ACOSTAR?**



¡MUY PRONTO! VIVE LAS AVENTURAS MAS TREPIDANTES DE  
ACCION EN: "El salvaje ¡OESTE BRONCO!"

# NOMBRES

COMO YA LOS PATITOS "ENIÁN" USO DE RAZÓN, MAMA' PATA SE PREOCUPABA Y...

¿QUE  
TE PASA MU-  
JER? ¿EN  
QUE PIEN-  
SAS?

ES QUE  
LOS CHAVOS YA  
ESTÁN GRANDES  
Y AUN, NO SE  
COMO LLAMAR-  
LOS.

N. TE PREOCUPES... ¡YÁ  
TENGO SUS NOMBRES! TÚ  
SERÁS JATO... TÚ SERÁS  
JATO... TÚ JATO...

44

240

Судебная

¡Y TU  
SERÁS JO...!

i AY.  
S111111

PERO MEJOR  
PONME 'JUAN'  
GABRIEL,  
PAPI...

[illegible]

**¡MUY PRONTO! LAS HISTORIAS DE ROBIN PARKER, MAESTRO DEL WESTERN, EN: "El salvaje ¡OESTE BRONCO!"** 



# CONFUSIÓN

Biiiiiii...

**L**OCADIO LLEGA Y SE TREPA AL METRO. LA SUERTE QUE TUVO ES QUE, IBA MEDIO VACÍO Y TODAVÍA CUPO...



¡UFF!

¡POR  
POQUITO  
ME QUER!

**J**UNTO A EL... ESTÁ UNA APETECIBLE CHAMAONA Y LOCADIO SE LE QUEDA MIRONEANDO.



**D**ESPUÉS DE MUCHO BABOSEAR, EL LOCO LE DICE...

OIGA,  
SEÑO-  
RITA...

«ES US-  
TED GIMNASTA  
O BAILARI-  
NA DE  
BALET?»

NO  
JOVEN...

¡NO SOY  
NINGUNA  
DE LAS DOS  
COSAS!

¡AH  
CHIRRIÓN!  
TON'S...

«CÓMO  
LE HACE PA'  
SUBIR LA PIERNA  
DERECHA TAN  
**ARRON!**»



¡MUY PRONTO! VAQUEROS, INDIOS Y BANDIDOS DE VERDAD,  
EN "El salvaje ¡OESTE BRONCO!"



**¡WUAS!**

DESPERAZO PORQUE A LA HORA BUENA SU NOVIA SE ECHA PARA ATRÁS, CARLOS LE DICE:

¿DE QUÉ TIENES MIEDO? ¡TE CUMPLIRÉ TODO LO QUE TE PROMETÍ!

PERO ¿Y SI ME ENGAÑAS?

¡ESO NUNCA!... ¡YO SOY UN CABALLERO Y TE LO JURO SOBRE LAS CENIZAS DE MI PADRE!


¿YA MURÓ TU PADRE?

**POING!**

NO PERO **FUERA MUERTO!**

MUY PRONTO! EL VIEJO OESTE, COMO FUE REALMENTE, EN EL salvaje ¡OESTE BRONCO!"

# CONTAGIOSO

 **SOPES LLEGA**  
**MUY TRISTE**  
**CON EL M. CHS.**  
**TES Y...**

AL HUBAS  
MANO FATE QUE  
'ESTOY MUY  
ACOLGIDO'



Y LA MENDIGA CULPA LA  
TIENE, ESA CONTAGIOSA MA Y  
EXTRANA ENFERMEDAD QUE  
TIENE MI ESPOSA EN LOS  
DIDOS. ¡NO PUEDO ACOSTAR-  
ME CON ELLA, PORQUE ME  
QUEDARÍA SORDO!

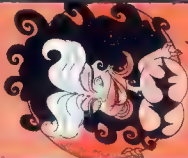
¿QUE DIJISTE COMPAÑERO?  
HABLA FUERTE PORQUE NO  
TE ESCUCHO NADA!



**MUY PRONTO! ¡ADIOS A FALSOS VAQUEROS! LA AVENTURA EN SU ESTADO MAS PURO EN "El salvaje OESTE BRONCO!"**



Con una sonrisa beldadosa de oreja a oreja, le damos la bienvenida a la única bruja con licencia para matar de amor... A la cósmica, erótica y sicopática Nacho la Bruja, en otro de sus gustados...



Pinponcitos  
Brujas

# ENVIDIADA HECHICERA:

Soy una mujer demasiado alta a quien ningún galán le echa un lazo, todos me miran de arriba a abajo (más bien, de abajo a arriba), y luego de agacharse, se van de lado. Sólo he tenido dos novios; el primero se me desnucó al voltear a verme de repente, y al otro en cuanto le dió torticollis, me abandonó; el único que me pretende es un chapatín de metro y medio. ¿Qué me aconsejas?

Ester Adal Máximo.  
Rancho la Caballero, Chihuahua



# MI QUERIDA GARROCHOTA:

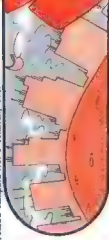
Usted no se me achique, si no le echan lazos es porque está muy percherona, pero esto no motiva que no ande con la frente en alto; además, grandotas famosas han existido varias, como: Jane Bunford de Inglaterra, que media 2.41 m. o Anne Swan de Nueva Escocia, que alcanzó los 2.27 m. Respecto a tu chapla, hay dos opciones: o le dejas crecer las patillas de abajo, o le pones zan- cos... Mientras los centros ambonen, ¿pa' qué haría de tos?



## SUPADESADA CHAMANA DE BUEN CHAMORRO!

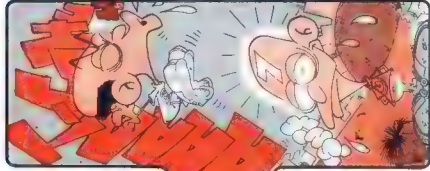
No sé si mis padres me bautizaron con agua de radiador, pero la cosa es que se me está cayendo el pelo a lo bruto; digo esto sin proyecciones de ninguna clase, pero la verdad es que las gripas comienzan a entrarme por la cabeza. ¿Podrías darme algunos remedios? ¡Urgen!

Mapeda de Pilado  
Piruleta Lampilla No. 8 Comblón, Chle.



## ANGUSTIADO Y ESTIMADO PELOCHAS:

Para detener la caída del pelo hay muchas cosas, como el piso, el babero del peluquero... y para conservarlo también existen varias opciones como: una cajita, mandarte hacer una peluca y aunque la resina...clón es excelente, lo mejor es que te pongas un número, pues vas a parecer bajo de billar. ¡Suerte!

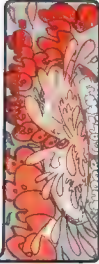


## BABERJES, POCIMAS Y BEBEDIZOS "PARA LOS ESPIONES"

### INGREDIENTES:

- 1 ojo de buen tamaño.
- 2 litros de sudor caliente.
- Jugo de veinte limones.
- Salsa de chile habanero.
- 1 ojo de cerradura.

**PREPARACION:** Se toma el ojo y se coloca en la cerradura hasta que se le dilata bien la pupila, en cuanto comience a soltar el hervor se le aplica el jugo de los limones y la salsa de chile habanero, para luego sumergirlo en los dos litros de sudor caliente hasta que se ahogue.



# Encantos!

¡EL GRUEXO NO DABA  
CRÉDITO A LO QUE  
VEÍA.

¡GRACIAS,  
RONÑAS!

¡HIJOLE,  
QUE BIEN  
ENTRENA-  
DO!



Y ESTO NO ES NADA...  
CUANDO LLEGO DE LA  
CHAMBA, ME QUITA LOS  
ZAPATOS Y ME TRAE MIS  
CHANCLAS. LE DOY  
LAUB Y VA POR  
EL PERIÓDICO

¡CHALE, CARNAJ!  
—A POCO—

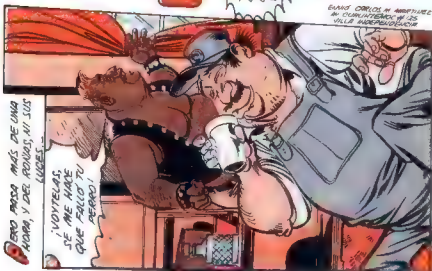


—¡AY, NO!— ¡ÁNDALE,  
ÁNDALE EL QUE  
QUIERAS!

A VER, RONÑAS...  
¡ÁNDATE POR EL  
SOVACIONES!

¡MUY PRONTO! TE ATRAPARAN LOS PERSONAJES Y LA  
ACCIÓN VIOLENTA DE "El Salva, o ¡OESTE BRONCO!"





¡MUY PRONTO! LAS HISTORIAS DE UN VERDADERO MAESTRO EN  
LAS PAGINAS EMOCIONANTES DE "El salvaje ¡OESTE BRONCO!"

**BUZZA!!**

CIERTA NOCHE, POR EL AGUERRIDO BARRIO DE TEPITO CAMINABA DOÑA REUMAS, CUANDO EN SOLITARIO CALLEJÓN

¡¡ALTO AHÍ!!

¡JESHU'SH, MARÍA Y JOSHE'!

¡MIRA, RUQUITA!

¡ESTO ES PURO ORO NEGRO!!

¡KAH CHI?!!

¡PUESH ENTON-CHESH

GUÁRDALO EN MI CAJITA **FUERTE**, PILLÍN!

**SKA!!**

**FUM!!**

STUDIO LOUNDES MARINO MARTÍN  
CHILE Y JESU'SH, MARÍA Y JOSHE' Y  
Y EL QUE SE LE VE EN EL  
MÉDICO, VERNERIAN C. 19/10/80

¡MUY PRONTO! ¡ADIOS A FALSOS VAQUEROS! LA AVENTURA EN SU ESTADO MAS PURO EN "El salvaje ¡OESTE BRONCO!"

# Perdidos en el tiempo

**MINERVA Y EL MIL CHISTES** DAN UN GRAN BRINCO EN EL TIEMPO, APARECIENDO EN UN FABULOSO REINO, DONDE SON CONFUNDIDOS POR TOREROS.

¡S-SON MONSTRUOSOS!

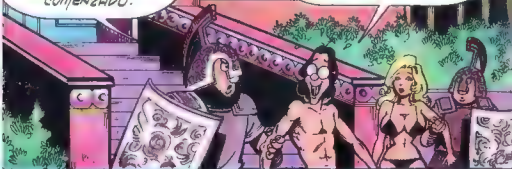
LOS HAN DE TOREAR USANDO ZANGOS.





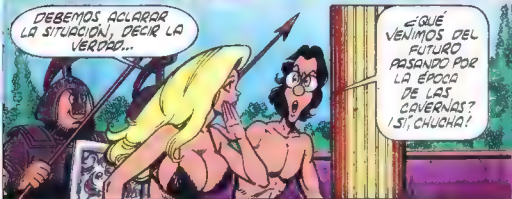
ENTREMOS  
YA AL PALACIO QUE,  
EL BANQUETE HA  
COMENZADO.

¿ME CREERÁ QUE...  
REPENTINAMENTE SE ME  
FUE EL APETITO?



DEBEMOS ACLARAR  
LA SITUACIÓN, DECIR LA  
VERDAD...

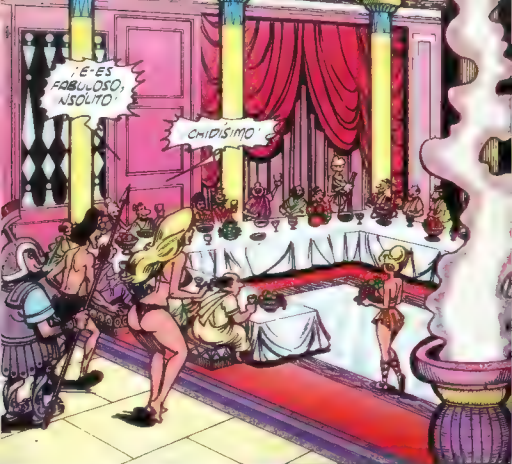
¿QUÉ  
VENIMOS DEL  
FUTURO  
PASANDO POR  
LA ÉPOCA  
DE LAS  
CAVERNAS?  
¡SÍ, CHUCHA!



NO TONTO,  
SOLAMENTE DIREMOS  
QUE NOSOTROS NO  
SOMOS T0...

¡EN  
TODITITA LA  
MAUSER,  
ESTO  
ESTA DE  
POQUISIMA!





¡E-ES  
FABULOSO,  
¡SOLITO!

CHIDÍSIMO!



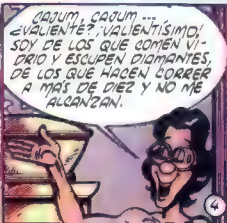
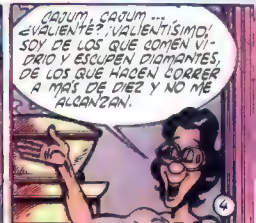
PRUEBA  
NUESTRO VINO,  
ES DE LOS  
MEJORES.

¿NO  
TENDRÁN TE-  
QUILITA CON  
SANGRITA  
BIEN FRÍA?



TOMA, VALIENTE TORERA,  
BRINDEMOS POR TU ACTUA-  
CIÓN.

¡QUE  
HERMOSA  
PIEZA...  
ES UNA  
JOYA!



¡JI JI JI! ERES  
MUY SIMPÁTICO!  
POR FAVOR,  
SIÉNTATE  
CONMIGO.

YA  
RUGISTE  
PANTERITA  
GUERA Y  
QUE SIRVAN  
MÁS VINO,  
YO PAGO.

ESTA MUY BONITO  
TU TRAJE, MUY ORIGINAL,  
SE NOTA QUE CONOCES  
MUNDO.

PUES SÍ, SOY DE  
LO MEJORCITO ¿Y TÚ  
A QUÉ TE DEDICAS,  
PECHOCHA?

SOY FILOSÓFA,  
DIRECTORA DEL COLEGIO  
MAYOR DE MI PROVIN-  
CIA Y GOBERNADORA  
DE LA MISMA.

¡ÁNDALE  
GUÉY...SÍGUE-  
LE PRESU-  
MIENDO!

¿Y-Y  
ASÍ ME  
ADMIRAS?

¡CLARO! NO  
CUALQUIERA BAILA  
FRENTE A UNA  
BESTIA SALVAJE  
PARA  
LUEGO SALTARLO  
Y SIN  
ARMA  
ALGUNA.

¿T-TODO  
ESO SE SUPO-  
NE QUE...  
V-VOY A  
HACER?

REALMENTE  
ERES  
DIGNO DE  
ADMIRACIÓN,  
¡ME TIENES  
CAUTIVADA!

T-TÚ TAMBIÉN ME  
GUSTAS, JE, JE JE... TE  
BRINDARE' EL PRIMER  
TORO.

¡SERÁ  
UN GRAN  
HONOR  
MIL  
CHISTES,  
GRACIAS!

¡T-TAMBIÉN BRINDO...  
HIP... POR LAS PACHANGAS...  
QUE ME HE PERDIDO!

MUY  
BIEN, A  
CADA  
MOMENTO  
ERES  
MÁS  
ALEGRE  
Y  
SIMPATI-  
CA.

**P**OR SU LADO, MINERVA  
TAMBIÉN DISFRUTABA DE  
LA FABULOSA FIESTA.

MUY BIEN, MINERVA,  
AHORA BRINDEMOS POR TU  
VALOR.

¡CLARO QUE  
SÍ!

PERO MEJOR TOMO...  
HIP... AQUÍ, EN LAS COPAS...  
SE ACABA EL VINO MUY  
RÁPIDO GLUB GLUB...

¡AGARRO  
LA JARRA!

EL MIL CHISTES SUFRE POR  
SU PARTE, CON LAS ENTUSIAS-  
TAS EXPLICACIONES DE PETRAS.

Y ME EMOCIONA MUCHO...  
CUANDO USTEDES SE METEN  
ENTRE LOS CUERNOS.

¡GULP!

¿E-ESTÁS SEGURA DE  
QUE... NO DAN CAPA Y  
ESPADA?

¡QUE' BROMISTA  
ERES, HABLAS COMO  
SI NO SUPIERAS!



Y DIME,  
REALMENTE  
NO TÉMES  
QUE, EL  
TORO  
LLEGUE' A  
TRASPASAR-  
TE CON SUS  
CUERNOS.

¡AY,  
DIOS...  
D-DEJÁME  
SERVIRME  
OTRA COPA...  
LA  
NECESITO!

¡Y 'ORA NO QUIERO  
TOREAR!...PERO, TAMPOCO QUIE-  
RO QUEMARMÉ CON ESTA MAMA-  
ZOTA, ¿CÓMO LE HAGO PARA  
SALIR DE ESTO?

¡MINERVA, ESO ES! AL  
NEGARSE ELLA A TOREAR YO  
ALEGARE' QUE, ESTA 'TRASTOR-  
NADA Y QUE DEBO CUIDARLA.  
'UE JE, SOY UN GENIO'

YA SE ACERCA  
EL MOMENTO DE LA  
CELEBRACIÓN,  
EL REY POMPEO NO  
TARDA EN  
LLEGAR.

SI, IRE' POR  
MI COMPAÑERA PA-  
RA PREPARARNOS,  
TE DEDICO EL  
PRIMERO, ¿EH?

¡LA PEJE' BIEN  
APANTALLADA, ESTE ARROZ  
YA SE COCIO Y PARA LA  
NOCHE ESTARÁ LISTO EL  
POLLITO CON PAPAS!



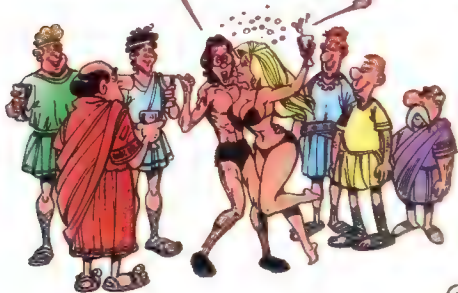
OYE,  
MINERVA,  
NECESITO  
HABLARTE  
DE ALGO  
MUY  
SERIO...



¡QUE MUERA  
LA SERIEDAD...!  
¡HIP...!  
¡QUE VIVA LA  
ALEGRÍA, MI  
AMOR...!  
¡HIP!

¡CÁLMATE, PRECIOSÍSIMA...  
ACUÉRDATE DE LOS TOROTES  
QUE VIMOS AFUERA!

¡QUE ME LOS ECHEN...  
HIP... SIN CALZONES...  
SOMOS TOREROS! ¿NO?...  
¡HIP!





QUE NO SE TE MOJE

**LA POLVORA...**



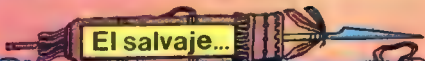
**Del corazón de...**



**Surge una revista de Western,  
con historias verídicas,  
contadas por el último  
cronista del oeste...**



Del corazón de...



# ¡OESTE BRONCO!

Surge una revista de Western,  
con historias verídicas,  
contadas por el último  
cronista del oeste...



## ROBIN PARKER



Una revista quincenal,  
con 96 páginas,

bellamente ilustradas.  
Esto y mas por solo...

\$ 1,500



# ROBIN PARKER



*Una revista quincenal,  
con 88 paginas,*

*bellamente ilustradas.  
Esto y mas por solo...*

**\$ 1,500**



**Este notable escritor,  
firmo un contrato en exclusiva con grupo ACA.  
Permitiéndonos ser la única editorial,  
en ilustrar su anecdotario.**



*Este notable escritor,  
firmo un contrato en exclusiva con grupo AGA.  
Permitiendonos ser la unica editorial,  
en ilustrar su anecdotario.*



UNETE A LA AVENTURA COMPRA TU REVISTA Y...  
PRENDETE LEYENDO...



El salvaje...





**¡VETE A LA AVENTURA COMPRANDO REVISTA Y...  
PRENDETE LEYENDO...**

**El salvaje...**



CON **CHUCKLES** DE LA  
PRÓXIMA SEMANA **¡NO PAGAS**  
**POR VER!** PORQUE RECIBIRÁS  
**¡GRATIS! ¡REGALADO!**  
**¡DE PILÓN!** EL N°1 DE  
**TAN** SENSACIONAL REVISTA...  
**¡VA MI RESTO!**



# GENEROSA

UNA POTABILÍSIMA  
Y FILÁNTROPA  
CHAVA, ACUDE A  
LA UNIVERSIDAD  
A HACER UNA  
INSÓLITA  
OFERTA...

A VER SI LE  
ENTENDI BIEN, SEÑO-  
RITA... ¿DE MANERA  
QUE HACE USTED DONACIÓN  
DE SU CEREBRO, PARA  
CUANDO MUERA?

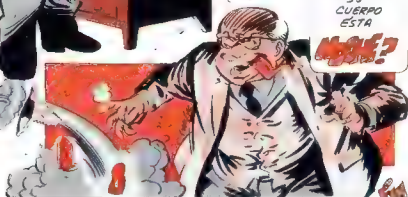
¡ASÍ ES,  
DOCTOR!



¡MUY BIEN, MUY  
BIEN! Y  
APROVECHAN-  
DO SU  
GENEROSIDAD.

¿NO  
PODRÍA  
DONARME  
SU  
CUERPO  
ESTA

**NO?**

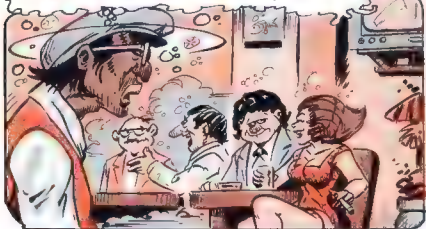


FIN

# godinez

**B**IEN "PERSA" ENTRA VÍCTOR DÍAZ, A UN ENCANTADOR TEMPLO DEL BEBER.

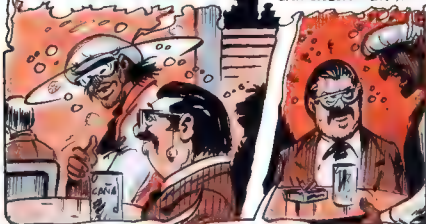
A VER SI ENCUENTRO A LAVALLIUX, ¡HIC!



**A**L VER A UN TIPO, SE LE ACERCA.

¡HOLA GODINESH! ¡HIC! ¿QUE TE HABÍASH HECHO?.. ¡HIP!

¡NO TE HAGASH TRINCHE GODINESH! MEJOR DISHPÁRAME UNA CHELA ¿SI?.. ¡HIC!



PERDONE, PERO NO ME LLAMO GODINEZ.

¡YA LE DÍJE QUE NO SOY GODINEZ! ¡#&\* = %&!



**L**UEGO DE MUCHO INSISTIR, EL NEGRAZO DE HUMO SE RETIRA

¡HIC! ¡MIL DISCULPASH...  
LO SHIENTO, SHENOR!  
¡ARRIVEDERCHI!

¡BORRACHO JIJO DE  
SU @#%\*!



**P**ERO ESTÁN TAN "CHUPAO" QUE,  
ENTRA POR LA OTRA PUERTA

¡HIC!... ¡QUE SHUERTE! ¡ÉSHTA  
CANTINA NO LA CONOSHIA!

**Y** YA ADENTRO

¡HOLA GODINESH!  
¡QUE CREEESH? TE ACABO  
DE CONFUNDIR CON UN  
JIJO DE SHU CHIFOSHCA  
MOSHCA! ¡HIC!



**¡TONTAS, PERO BUENOTAS!**

A la "hora feliz" Victorvino y Lavalle  
Ñeje, comentan sus gustos sobre  
mujeres...

—Puesh a mí, mi eshtimado "bodoque  
con patash", me gushtan lash mujersh de  
shenos pequenosh porque shon muy  
inteligentesh. ¿Y a ti?

—¡No posh a mí noi Vo lash prefiero, mi  
querido prieto... ¡Toradash taradash!

Angel Gabriel Ortíz  
Buenos Aires, Jol.



CHUCHO ANDA DE  
CABEZA "POUSUS  
PROBLEMAS  
¿SERÁ VERDA?"

**¡ESE CABULA PEPITO!**

Al llegar su papá a casa, Pepito muy  
orgulloso le comenta:

—Papá, me he convertido en un escritor  
de ézho...

—¡No me digas! ¿Y se puede saber por  
qué?

Y sacando de su bolsillo 100 mil pesos,  
exclama jubiloso:

—Mira, en lo que vendí mi primer libro...

—¡Muy bien, Pepito! Pero dime, ¿quién te  
compró el libro y cómo se llama?

—Pues me lo compró mi mami y se  
llama... ¡lo que hace mamá, cuando papá  
no está en casa!

Angel Gabriel Ortíz  
Buenos Aires, Jol.

MANOS:  
**¡EQUEZADASH!**



NO ES "CHUCHO"



HOLA!  
"PELO TI-  
TAVI"

"FANLE"

HOLA!

HOLA!

## ENTRE COGNITOS

Locadío y Lorenzo escapan de la casa de la risa, corren y corren hasta que al llegar a un poste, ambos se ponen a dar vueltas. Como a los 15 minutos, escuchan las sirenas de patrullas y a lo lejos ven venir a los guardias del manicomio, por lo que Locadío sugiere:

—Será mejor que... ¡Nos pintemos de aquí Lorenzo, o de lo contrario, nos agarrarán!

Sin embargo, Locadío parece no inmutarse y con gran tranquilidad, le responde:

—¡Lo dudo, mi querido Lorenzo! ¿No ves qué ya les llevamos... 50 vueltas de ventaja?

Ramón González García  
Laredo, Veracruz



## ACROSTICO

E res un  
I l aquito muy  
her Moso,  
s i mpático, tan  
en l oquedor,  
pi Caresco y tan  
c H ipocludo.  
I ndiscutiblemente, eres  
S ensacional. Mi muy  
es T imado amigo, estoy  
E namorada de ti,  
mi S uperhéroe Incomparable.



J. LUIS GONZÁLEZ



¡OYE! NO  
CALLAS  
EN ESTE  
COMENTARIO!

MONOS:

Delfino Susana Comacho Carreón  
Puebla, Puebla

# ¡NO OYE, PERO COMPONE!

En pueblo de "San Jazmeo" se celebraba una pomposa boda, sólo que el sacristán que ayudaba al Cura Melo, era medio sordo; así que, a la hora de pedir las "arras" y no escucharlo, al Cura no le queda más remedio que hacerle la seña de dinero al sacristán:

—¡Ah, sí, sí! Por favor, las arras para la novia...  
Acto seguido, el Cura pide el anillo y de vuelta el sacristán no oye y para darse a entender, se comienza a sobar el dedo.

—¿Qué cosa, señor Cura?  
Vuelve a sobarse el dedo y el sacristán le responde:

—¡Ah, sí, sí! De eso... ¡A la noche, a la noche, señor Cura!

Angel Gabriel Ortíz  
Guadalajara, Jalisco

# ¡EL CHUECO!

Este era un matrimonio de rancheritos que tenían un hijo, a quien apodaban "chueco". Cierta noche en que los esposos daban "rienda suelta" a sus "necesidades carnales", el hijo entra inesperadamente y la señora comienza a gritar:

—¡Viejo, viejo... entró "chueco", entró "chueco"! Enajenado en el himeneo, el marido responde sudoroso y emocionado:  
—Pues... ¡Acomódalo derecho, viejo mensal!

Mariano Dueñas Póez  
El Grullo, Jalisco

MANOS:

¡QUE SE VAYAN!

MANOS DE AFRICANA



## LECTORES PREMIADOS

**ANTONIO GARCIA G.**  
XICOTENCATL, MICHOACAN

**MA. DEL ROSARIO RUIZ S.**  
MEXICO D.F.

**GABRIEL ENRIQUEZ REYES**  
TUXTEPEC, OAXACA

**ALVARO SOTO GALVEZ**  
LISBOA, PORTUGAL

**ALFREDO CAMPOS CARRASCO**  
HERMOSILLO, SONORA

**EDUARDO MORALES RAMOS**  
ZACAPAZTLA, PUEBLA

**MR. TERESA TORRES S.**  
COATZACOALCOS, VERACRUZ

**MARVIN GEOVANI**  
QUINTANA ROO, CANCUN

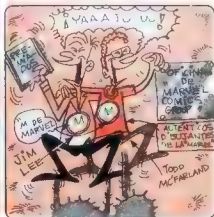
**GILBERTO GONZALEZ CASTELLANOS**  
GUADALAJARA, JAL.

**ERIALDO GOMEZ HERNANDEZ**  
IRAPUATO, GUANAJUATO

**ROALBERTO CHAVEZ VILLOLA**  
VICENTE GUERRERO, DURANGO

## ¡EXTRA... EXTRA... GANA 15 MIL PESOTES!

Tu cuota *El mel* ~~de~~ de pronto enloqueció y premiará con más lana, tu fantástica imaginación. Envía chistes de "primera" y desquiciados puntachos a: **Avenida No. 19, Granjas Esmeralda, Iztapalapa, 09810, D.F.** Recibirás **15 mil pesotes** por chiste publicado y un dibujo autografiado de nuestros picudos artistas. **¡PON A FUNCIONAR TU CEREBRO, DIVIERTETE Y GANA!**



**¡PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION  
PERSONAL DE DIBUJOS!**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

DIRECCION: \_\_\_\_\_

ENTIDAD: \_\_\_\_\_ CODIGO POSTAL: \_\_\_\_\_

OCCUPACION: \_\_\_\_\_

LA APETECIBLE MORRITA PUEBLERNA, LLEVA  
A BAUTIZAR A SU CHILPAYATE CON  
EL CURA MELO.

# PO'S QUIEN SABE

BUENOS DÍAS, PADRECITO,  
VENGO A QUE ME BAUTI-  
ZE A MI HIJITO...

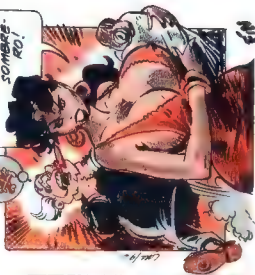
¡CLARO QUE  
SI NADA  
MAS  
QUITELE  
SU  
GORRITO.

AL OBSERVAR BIEN AL  
CHAVITO, EL CURA  
MELO EXCLAMA.

¡PERO MIRA,  
QUE PRECIOSI-  
DAD DE  
CHAMACO, QUE BONITO  
PELITO!- ASI LO TIE-  
NE EL PAPA, HIJITA?

PO'S QUIEN  
SABE,  
PADRECITO...

¡PORQUE  
EL MUY  
DESGRACIADO,  
NI SIQUIERA  
SE  
QUITO EL  
SOMBRE-  
RO!



FIN

DESDE QUE EL HOMBRE SUPERÓ EL ESTADO DE LAS BESTIAS, EL AÑO PASADO, LOS MAS GRANDES INTELECTOS DE LA RAZA HUMANA, HAN LEVANTADO LA MIRADA AL CIELO Y EN TANTO Y CONTADO, SE HAN HECHO UNA PREGUNTA QUE, ESTA SU RE, STA FAVORITA RESPONDE- RA DE UNA VEZ Y PARA SIEMPRE.

# ¿QUE SOMOS? ¿DE DONDE VENIMOS? ¿A DONDE VAMOS?

TEXAS VICTOR DIAZ

ALVARO

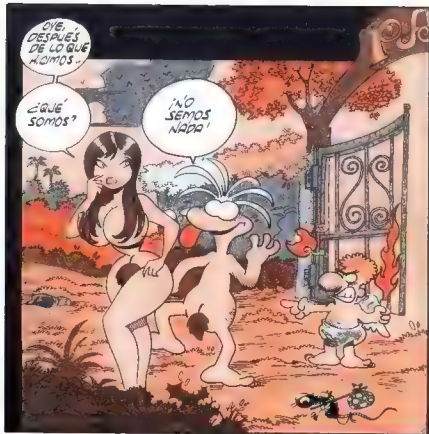
ESTADIZ



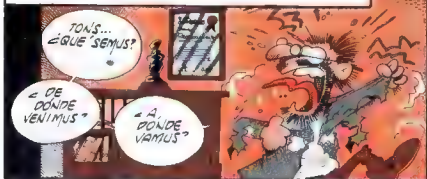
ESTE  
SESUDO Y  
PROFUNDO  
ANÁLISIS DE  
LA VIDA, ES  
SOLO PARA

.. ESQU. ZOIDES  
LECTORES DEL MIL  
CHISTES Y FUTUROS  
CANDIDATOS AL MA-  
NIQUIUR, POR LO  
TANTO, LOS GUERDOS  
ABSTENGAN-  
SE





**E**FFECTIVAMENTE, NO SOMOS NADA. 70% DE AGUA, 4% DE GRASAS, 10% DE HUESOS; Y 6% DE OZONO, PLOMO, MONOXIDO Y POPO, Y OTRAS PORQUE RIAS...



**B**LENO, ALGUNOS  
SOMOS DEL  
NEOAXA, OTROS DEL  
ACLANTE,  
ALGUNOS DE CIUDAD  
JUÁREZ: ORA QUE  
SI DE DÓNDE VENI-  
MOS Y A DÓNDE  
VAMOS, PUS DEPEN-  
DE...

ALGUNOS  
VENIMOS  
HASTA TRÁS Y  
VAMOS A SE-  
GUIRLA.

OTROS  
VAMOS A SE-  
GUIRLA, AUNQUE  
VENGAMOS  
HASTA TRÁS.



**H**ORA QUE PENETRANDO MAS PROFUNDA-  
MENTE, EN NUESTRO INTERIOR, LLEGAMOS A LA  
CONCLUSIÓN DE QUE, LA VIDA ES UN VERDADERO CAMOTE:  
DONDE EL QUE NO SE AGARRA, RESBALA...



GRANDES  
FILOSOFOS, HE-  
MOS PASADO  
LA EXISTENCIA  
"TRATANDO DE LLE-  
GAR AL  
MEOLLO..."



LO  
UNICO QUE  
HEMOS  
CONSEGUIDO.  
ES QUE

LOS  
ABANDONEN  
NUESTRAS  
IDEAS POR NO  
DAR GASTO



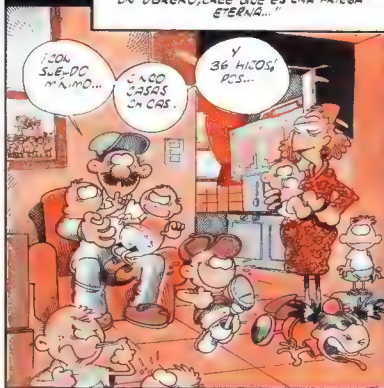
ESÉ  
SOCRATES...

DEJÉMONOS  
DE PEN-SAMEN-  
TOS FATUOS, Y  
VAMOS CON LAS  
HERMANAS  
DE PLATÓN, A  
ECHARNOS UN  
POMÍN.

LA VIDA PARA LOS  
FILOSOFOS, ES UNA  
ABSTRACCION;  
PARA LOS  
MATEMATICOS, UNA  
EQUACION,  
PARA LOS CASADOS,  
UNA MALDICION;  
PARA LOS BILIOSOS,  
UN  
RETORCION..."



LA VIDA NO ES IGUAL PARA TODOS.  
UN OBRERO, CREE QUE ES UNA FRIEGA  
ETERNA..."



"UNA CHAVA DE LA VIDA  
ALEGRE, CREE QUE ES  
SOLO ACOSTARSE..."



ÓRALE,  
EYA  
ACABAS-  
TE?

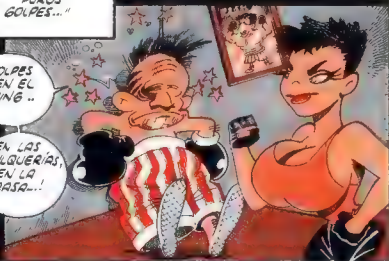
A.  
APENAS...

ME  
ESTOY QUITAN-  
DO LOS  
ZAPATOS!

UN BOXEADOR,  
CREE QUE SON  
PUROS  
GOLPES..."

¡GOLPES  
EN EL  
RING..

EN LAS  
PULQUERÍAS,  
EN LA  
CASA..!



UN DOCTOR,  
CREE QUE ES PURA  
LENGUA...

HASTA  
EN LA  
CASA,  
LENGUA.

¡QUIÉN  
TE MANDA  
SER FRÍGIDO,  
CHULIS!



'UN BEBE', CREE  
QUE TODO ES  
SUCCIONAR...

¡ESA M  
NANA! ¿ME  
DEJAS?  
SEGÚN SUCCIO-  
NANDO A LOS  
30 AÑOS?





¡TOTAL!

QUE DE  
ESTE BREVE  
PERO JUGOSO  
ANÁLISIS,  
CONCLUIMOS

QUE: EL  
HUMANO, ESE  
GRANDIOSO  
SER COSMICO,  
QUE UN DÍA CON-  
QUISTARÁ LAS  
ESTRELLAS, ES  
MAS O MENOS  
ASÍ...

70% BACACHA.

15%  
CRUDA.

10%  
FRIOLES.

25%  
LUTURIA.

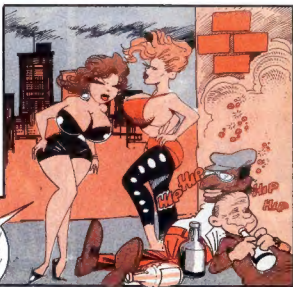
6%  
LOCURAS.

4%  
MENTIRA  
Y  
FLOJERA.

EL RESTO ES PA' PAGAR IMPUESTOS.

"ALARO, ESTA  
TABLA DE VALORES  
PUEDE SER  
AL REVÉS; 80%  
DE FLOJERA PARA  
ALGUNOS, 90% DE  
FRIOLES PARA  
OTROS, PERO PARA  
LA MAYORÍA,  
500% DE LUTURIA  
REVUELTA  
CON OTROS 500%  
DE BACACHA'.

¿Y ESOS  
500% DE LUJU-  
RIOSOS, NO SABEN  
DONDE ANDAN, O A  
QUE HORAS SALEN  
A LA CALLE?





## DIRECTORIO

### DIRECTOR GENERAL

José Luis González Herrera

### DIRECTOR CREATIVO

Clarissa B. Avelar González

### DIRECTOR DE ARTE

José Luis R. Galán

### COORDINADOR ARTISTICO

Juan Manuel Hernández Reyes

**Artistas Colaboradores Especiales:** Rubén Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavelle, Antonio Santillán, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R. Reina y Juan Quezada.

**Colaboradores:** Carlos González, Raymundo Banda y J. L. Galán. **Redacción:** Magdalena Barrera

**Color:** Esther S. **Corrección de Estilo:** Héctor Ortiz Sosa. **Humorismo:** Alvaro Soto, Juan Monroy, Víctor Díaz. **Letrista:** Jesús Acosta.



REVISTA SEMANAL

AÑO 8

N° 305-05-MAR-92

EL MIL CHISTES publicada por Editorial Grupo AGA, S.A. — Avena N° 17, Fracc. Esmeralda C.P. 09610 D.F. Director General: José Luis González Herrera. Licitud de Título y Contenido números (2678/junio 25, 1986 y 3396/agosto 8, 1989) respectivamente, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa en América Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. — Avena N° 17, Iztapalapa, D.F. — Distribuidor exclusivo en U.S.A. Latin American Publication Inc. 1008 E. Bustamante Laredo Texas. 78041 512-726-8928 FAX. — Prohibida la reproducción parcial o total del contenido editorial y gráfico. ©COPYRIGHT. DERECHOS RESERVADOS. México MCMXC. Printed in Mexico.

**¡MUCHAS GRACIAS, LECTOR!**

EN AGRADECIMIENTO A LA  
INCREÍBLE ACOGIDA QUE LE  
HAN DADO A MI REVISTA  
"VARIETADES DEL MIL  
CHISTES", HE ORGANIZADO  
UN PICUDÍSIMO CONCURSO  
EN EL QUE FÁCILMENTE  
PODRÁN GANAR...

**¡¡TREINTA MIL PESOTES!!**

**¡FURTESURATE Y GANA!**

BUSCA LAS BASES EN  
NUESTRA REVISTA QUINCENAL.

Y TODAVÍA LE VAMOS A  
METER NUEVAS SECCIONES  
QUE...

¡TE HARÁN RETORCER  
MÁS DE RISA!

**¡Rápido, pídelo a tu  
VOCEADOR, PORQUE...  
SE ACABA!**